



**ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19**  
**ATIVIDADES DE ARTE – 6º ANO A, B e C – 2 AULAS**  
**13ª SEMANA: DE 29/06/2020 a 03/07/2020**  
**PROFª. ANDERSON**  
**PROFª ROMULO**

## Cores



### Cores terciárias

Surgem da mistura de cores primárias com cores secundárias. Você vai misturar duas cores para conseguir uma terceira cor. Então, a cor que tiver mais quantidade na mistura feita puxará o seu nome. Veja o exemplo:

**VERDE + VERMELHO**  
**SECUNDÁRIA + PRIMÁRIA**  
VERDE AVERMELHADO surge se você colocar mais verde do que vermelho; mas se colocar mais vermelho do que verde, você obterá VERMELHO ESVERDEADO.

<b>AMARELO + LARANJA</b>  AMARELO ALARANJADO	<b>AZUL + VERDE</b>  AZUL ESVERDEADO	<b>VERMELHO + ROXO</b>  VERMELHO AROXEADO
 LARANJA AMARELADO	 VERDE AZULADO	 ROXO AVERMELHADO
		

### Cores quaternárias

Surgem da mistura de duas cores secundárias.

São elas: Ardósia, Castanho, e Citrino.

 <b>ARDÓSIA</b> ARDÓSIA: Verde + Roxo.	 <b>CASTANHO</b> CASTANHO: Laranja + Roxo.	 <b>CITRINO</b> CITRINO: Laranja + Verde
---	---	---

## Cores neutras

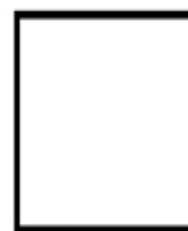
Caracterizam-se pela não predominância de tonalidades quentes ou frias. São elas: Preto, Branco e a junção das duas que é o Cinza (Preto + Branco).



**PRETO**



**CINZA**



**BRANCO**

## Cores quentes

As *cores quentes* transmitem-nos energia e calor, pois nos lembram do sol e o fogo. São cores alegres que têm poder de aproximar as imagens e fazê-las parecer maiores do que são. São elas: Amarelo, Laranja e Vermelho com todas as nuances dessas cores.



**AMARELO**



**LARANJA**



**VERMELHO**



## Cores frias

As *cores frias* transmitem-nos calma, tranquilidade e tristeza, pois nos lembram água, mar, vegetais, florestas. Têm o poder de afastar imagens e fazê-las parecer menores. São elas: Verde, Azul e Roxo e todas as suas nuances.



**VERDE**



**AZUL**



**ROXO**



Como atividade, vamos colorir os girassóis de Van Gogh.

Usando cores quentes e cores frias.

**Gores Quentes**



**Gores Frias**

