



ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19
ATIVIDADES DE ARTE – 6º ANO A, B e C – 2 AULAS
13ª SEMANA: DE 29/06/2020 a 03/07/2020
PROFª. ANDERSON
PROFª ROMULO

Cores



Cores terciárias

Surgem da mistura de cores primárias com cores secundárias. Você vai misturar duas cores para conseguir uma terceira cor. Então, a cor que tiver mais quantidade na mistura feita puxará o seu nome. Veja o exemplo:




VERDE + VERMELHO
SECUNDÁRIA + PRIMÁRIA
VERDE AVERMELHADO surge se você colocar mais verde do que vermelho; mas se colocar mais vermelho do que verde, você obterá VERMELHO ESVERDEADO.

AMARELO + LARANJA  AMARELO ALARANJADO	AZUL + VERDE  AZUL ESVERDEADO	VERMELHO + ROXO  VERMELHO AROXEADO
 LARANJA AMARELADO	 VERDE AZULADO	 ROXO AVERMELHADO
		

Cores quaternárias

Surgem da mistura de duas cores secundárias.

São elas: Ardósia, Castanho, e Citrino.

 ARDÓSIA ARDÓSIA: Verde + Roxo.	 CASTANHO CASTANHO: Laranja + Roxo.	 CITRINO CITRINO: Laranja + Verde
---	---	---

Cores neutras

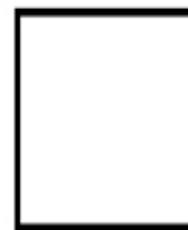
Caracterizam-se pela não predominância de tonalidades quentes ou frias. São elas: Preto, Branco e a junção das duas que é o Cinza (Preto + Branco).



PRETO



CINZA



BRANCO

Cores quentes

As *cores quentes* transmitem-nos energia e calor, pois nos lembram do sol e o fogo. São cores alegres que têm poder de aproximar as imagens e fazê-las parecer maiores do que são. São elas: Amarelo, Laranja e Vermelho com todas as nuances dessas cores.



AMARELO



LARANJA



VERMELHO



Cores frias

As *cores frias* transmitem-nos calma, tranquilidade e tristeza, pois nos lembram água, mar, vegetais, florestas. Têm o poder de afastar imagens e fazê-las parecer menores. São elas: Verde, Azul e Roxo e todas as suas nuances.



VERDE



AZUL



ROXO

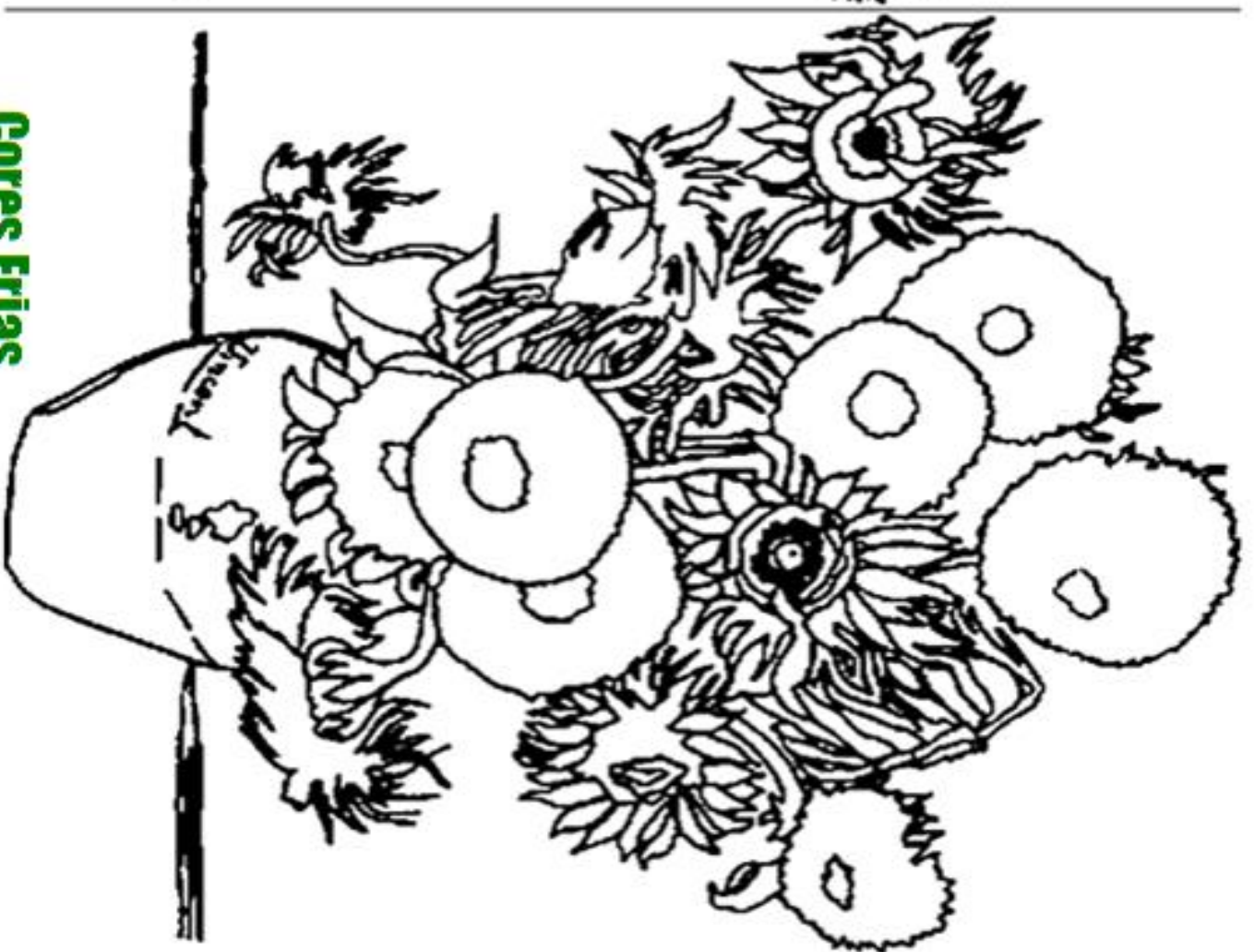


Como atividade, vamos colorir os girassóis de Van Gogh.

Usando cores quentes e cores frias.



Gores Quentes



Gores Frias